بسم الله الرحمن الرحیم

این کتاب در تاریخ فروردین ۱۳۷۲ از سوی

رهبر معظم انقلاب اسلامی

حضرت آیة الله العظمی خامنه‌ای مدظله العالی

بصورت اهدائی به کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی

منتقل گردید.

۱۸۸۴۴

فهرست شد
حکیم

کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی

اسم کتاب: صحاح اللغة — جلد اول بمقداری نوبدین دارد

مصنف:

مؤلف: ابونصر اسماعیل بن حماد جوهری

خطی:

چاپی: خطی ۳۱ سطر

سال چاپ یا تحریر: قرن ۷ — عدد اوراق: ...

جزء کتب: لغت — شماره خصوصی:

شماره عمومی: ۱۸۸۴۴ — شماره قبض:

واقف: — تاریخ وقف: فروردین ۱۳۷۲

طول: ۳۲/۵ — عرض: ۲۳ — شماره صفحات:

صحاح جوهری
۲۱۱

خریداری شد از حاج ... غلامحسین ... ۱۴۱۱

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله شكرا على نواله والصلوة على محمد واله اما بعد فانى قد اودعت هذا الكتاب ما صح عندى من هذه اللغة التى شرف الله منزلتها وجعل علم الدين والدنيا منوطا بمعرفتها على ترتيب لم اسبق اليه وتهذيب لم اغلب عليه فى ثمانية وعشرين بابا كل باب منها ثمانية وعشرون فصلا على عدد حروف المعجم وترتيبها الا ان يهمل من الابواب جنس من الفصول بعد تحصيلها بالعراق رواية واتقانها دراية ومشافهتى بها العرب العاربة فى ديارهم بالبادية ولم آل فى ذلك نصحا ولا ادخرت وسعا نفعنا الله واياكم به

باب الالف المهموزة من كتاب الصحاح فى اللغة

قال ابو نصر اسمعيل بن حماد الجوهرى رضى الله عنه يذكر فى هذا الباب الهمزة الاصلية التى هى لام الفعل فاما المبدلة من الواو نحو العزاء الذى اصله عزاو لانه من عزوت او المبدلة من الياء نحو الاباء الذى اصله اباى لانه من ابيت فيذكرهما فى باب الواو والياء ويذكر فيه ان همزة الاشياء والالاء والاباء غير اصلية انشاء الله عز وجل

فصل الالف

اجا اجاء على فعل بالتحريك احد جبلى طئ والآخر سلمى وينسب اليهما الاجيئون اى امثال الاجئيون آآ شجر على وزن عاع واحدتها آآة قال زهير بن ابى سلمى انصف الظلم كان الرجل منها صعل من الظلمان جؤجؤه هواء + واصل مصلم الاذنين اجنى له بالسى تنوم وآآ وآآه ايضا حكاية اصوات قال الشاعر + ان تلق عمرا فقد لاقيت مدرعا وليس من همه ابل ولا شاء + فى جحفل لجب جم صواهله بالليل يسمع فى حافاته آآء

فصل الباء

بابا اى قال الراجز وصاحب ذى غمرة داجيته + بابانه وان ابى فديته + حتى اتى الحى وما اذيته والبؤبؤ الاصل ويقال العالم مثل البرسو ويقال فلان فى بؤبؤ الكرم + بدات بالشئ بدا ابتدات به وبدات الشئ فعلته ابتداء وبدا الله الخلق وابدأهم بمعنى ويقال فعل ذلك عودا وبدأ وفى عوده وبدئه وفى عودته وبدأته ويقال رجع عوده على بدئه اذا رجع فى الطريق الذى جاء منه وفلان ما يبدئ وما يعيد اى ما يتكلم ببادئة ولا عائدة والبدء السيد الاول فى السيادة والثنيان الذى يليه فى السودد قال الشاعر + ثنياننا ان اتاهم كان بدأهم وبدؤهم ان اتانا كان ثنياننا والبدء والبداة النصيب من الجزور والجمع ابداء وبدوء مثل جفن واجفان وجفون قال طرفة بن العبد + وهم ايسار لقمان اذا اغلت الشتوة ابداء الجزر + والبدع والبديع وقد ابدأ الرجل اذا جاء به قال عبيد فلا بدع ولا عجيب + والبدء والبدى البئر التى حفرت فى الاسلام وليست بعادية وفى الحديث حريم البئر البدئ خمس وعشرون ذراعا والبدء والبدئ ايضا الاول ومنه قولهم افعله بادئ بدء على فعل وبادى بدئ على فعيل اى اول شئ والياء من بادى ساكنة فى موضع النصب هكذا يتكلمون به وربما تركوا همزه لكثرة الاستعمال على ما يذكر فى باب المعتل ويقال ايضا افعله بدا ذى بدء وبداة ذى بداة اى اول شئ وقولهم لك البدأ

بدا

البداة ايضا بالمد اى لك ان تبدأ قبل غيرك فى الرمى وغيره وقد بدئ الرجل يبدأ بداء فهو مبدوء اذا اخذه الجدرى او الحصبة قال الكميت + فكانما بدئت ظواهر جلده مما يصافح من لهيب سهامها بذات الرجل بذا اذا رايته رثا كرهتها وبذاته عينى بذا اذا لم تقبله العين ولم تعجبك وانه لبذات الارض ذممت رعاها وكذلك الموضع اذا لم تحمده وارض بذئة لا مرعى بها وارة بذئة تذكر فى المعتل + تقول برئت منك ومن الديون والعيوب براءة وبرئت من المرض برءا بالضم واهل الحجاز يقولون برات من المرض برءا بالفتح واصبح فلان بارئا من مرضه وابراه الله من المرض وبرا الله الخلق برءا ايضا وهو البارئ والبرية الخلق وقد تركت العرب همزه قال الفراء وان اخذت البرية من البرى وهو التراب فاصلها غير الهمزة وابرأته مما لى عليه برأته تبرية والبراة قترة الصائد والجمع براء قال الاعشى فاوردها عينا من السيف ريه بها برء مثل الفسيل المكمم + وتبرات من كذا وانا براء منه وخلاء منه لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر فى الاصل مثل سمع سماعا فاذا قلت انا برئ منه وخلى منه ثنيت وجمعت فى الجمع نحن منه براء مثل فقيه وفقهاء وبراء ايضا مثل كريم وكرام وابراء مثل شريف واشراف وابرياء مثل نصيب وانصباء وبريون واوره برئة وهما بريتان وهن بريات وبرايا ورجل برىء وبراء مثل عجيب وعجاب والبراء بالفتح اول ليلة من الشهر سميت بذلك لتبرء القمر من الشمس وبارات شريكى اذا فارقته وبارا الرجل امراته واستبرات الجارية واستبرات ما عندك + بسات بالرجل وبسئت به بسئا وبسوءا اذا استانست به وناقة بسوء اذا لم تمنع الحالب وابسانى فلان فبسئت به + البطء نقيض السرعة تقول منه بطؤ مجيئك وابطات فانت مبطئ ولا يقل ابطيت واستبطاتك ويقال ما ابطاتك وما بطا بك بمعنى وتباطا الرجل فى مسيره وبطان ذا خروج اى بطؤ ذا خروجا فجعلت الفتحة التى فى بطؤ على نون بطان حين ادت عنه ليكون علما للحال نقلت ضمة الطاء الى الباء وانما صح فيه النقل لان معناه التعجب اى ما ابطاه والبزيد ابطاء القوم اذا كانت دوابهم بطاء + بكات الناقة والشاة اى قل لبنها تبكئ بكا قال سلامة بن جندل + ولو تعادى ببك كل محلوب + وكذلك بكؤت تبكؤ بكوءا فهى بكى وبكيئة وانيق بكاء وقال + فليأزلن وتبكؤن لقاحه ويعللن صبيه بسمار + المباءة منزل القوم فى كل موضع ويسمى كناس الثور الوحشى مباءة وكذلك معطن الابل وتبوات منزلا نزلته وبوات للرجل منزلا وبوانه منزلا بمعنى اى هيأته ومكنت له فيه واستباءه اى اتخذه مباءة وهو ببيئة سوء مثل بيعة اى بحالة سوء وانه لحسن البيئة وبوات الرمح نحوه اى سددته نحوه واباءت الابل رددتها الى المباءة وابات على فلان ماله اذا ارحت عليه ابله او غنمه والباءة مثل الباعة لغة فى المباءة ومنه سمى النكاح باءة وباء لان الرجل يتبوأ من اهله اى يستمكن منها كما يتبوأ من داره وقال نصف الحمار والاتن يعرس ابكار ابها وعنسا اكرم عرس باءة اذا اعرسا والبواء السواء يقال دم فلان بواء لدم فلان اذا كان كفؤا له قالت ليلى الاخيلية فى مقتل توبة بن الحمير + فان تكن القتلى بواء فانكم فتى ما قتلتم ال عوف بن عامر + وفى الحديث امرهم ان يتباءوا والصحيح ان يتباوءوا على مثال يتقاولوا ويقال كلمناهم فاجابونا عن بواء واحد اى اجابونا جوابا واحدا وابات القاتل بالقتيل واستباته ايضا اذا قتلته به ابو زيد باء الرجل بصاحبه اذا قتل به يقال باءت عرار بكحل وهما بقرتان قتلت احداهما بالاخرى ويقال بؤ به اى كن ممن يقتل به وانشد الاحمر لرجل قتل قاتل اخيه فقال فقلت له بؤ بامرئ لست مثله وان كنت قنعانا لمن يطلب الدما قال الاخفش وباء بغضب من الله رجع به وصار عليهم وكذلك باء باثمه يبوء بوءا اى تقول باء بحقه اى اقر وذا يكون ابدا بما عليه لا له قال لبيد + انكرت باطلها وبؤت بحقها عندى ولم يفخر على كرامها + فى ارض كذا فلاة اى تذهب + ابو زيد بهات بالرجل وبهئت به بهاء وبهوءا انست به قال الاصمعى فى كتاب الابل ناقة بهاء بالفتح ممدود اذا كانت قد انست بالحالب وهو من بهات به اذا انست به واما البهاء من الحسن فهو من بهى الرجل غير مهموز قال ابن السكيت ما بهات له اى ما فطنت له

فصل التاء

رجل تاتاء على فعلال وفيه تاتاة يتردد فى التاء اذا تكلم + تنات بالبلد تنوءا قطنته والتانئ منه ذلك وهم تناء البلد والاسم التناءة

فصل الثاء

ثاثات بالابل اذا ارويتها قال الراجز انك لن تثاثئ النهالا مثل ان تداركها السجالا + الاصمعى ثاثات عن القوم دفعت عنهم وطفئت فلانا فتثاثا ثات منه اى هبته ابو عمرو اثاته بسهم رميته والكسائى مثله + الثندوءة للرجل بمنزلة الثدى للمراة قال الاصمعى هى مغرز الثدى وقال ابن السكيت هى اللحم الذى حول الثدى للمراة

بسا بطا بكا بوا بها تاتا تنا ثاثا ثدا

غلامٍ ثنى وزيد بكرة والهاء للمبالغة أي فار يعني إلى الأعلام تجذ مالي وهو يزيده وآلفت القوم إيلافاً أي كمّلتهم آلافاً
لفوهم أيضاً بألفهم وكذلك آلفت الدراهم وآلفت هي والإلف الأليف يقال حنّت الإلف إلى الإلف وجمع الأليف الائف
مثل تبيع وتبائع وأفيل وأفائل قال ذو الرمة فأصبح البكر فرداً من الائفه يرتاد أحلية أعجازها شذب والألّاف جمع
آلف مثل كافر وكفّار وفلان قد ألف هذا المكان بالكسر يألفه إلفاً وآلفه إياه غيره ويقال أيضاً آلفت الموضع أو
لفه إيلافاً وكذلك آلفت الموضع أؤالفه مؤالفة وإلافاً فصار صورة أفعل وفاعل في الماضي واحداً وألّفت بين الشيئين
تأليفاً فتألّفا وائتلفا ويقال أيضاً ألفٌ مؤلّفة أي مكمّلة وتألّفته على الإسلام ومنه المؤلّفة قلوبهم وقوله تعالى
لإيلاف قريش إيلافهم يقول أهلكت أصحاب الفيل لأولف قريشاً مكة ولتؤلف قريش رحلة الشتاء والصيف أي
تجمع بينهما إذا فرغوا من ذه أخذوا في ذه وهذا كما تقول ضربته لكذا لكذا بحذف الواو • الأنف للإنسان
الف وغيره والجمع آنف وأنوف وآناف وأنف كل شيء أوله وأنف الناب طرفه حين يطلع وأنف الجبل نادر يشخص منه وأنف
البرد أشده حكاه عن يعقوب ويقال جاء يعدو أنف الشد أي أشد العدو قال والآنف العظيم الأنف والأنوف المرأة الطيبة
ريح الأنف وأنفت الرجل ضربت أنفه ويقال أنفه الماء إذا بلغ أنفه وذلك إذا نزل في النهر وروضة أنف بالضم التي لم يرعها
أحد قال وأنفت الإبل إذا وطئت كلأً أنفاً وهو الذي لم يرع وآنفتها أنا فهي مؤنفة إذا تتبعت بها أنف المرعى
قال وقال الطائي أرض أنيقة النبت إذا أسرعت النبات وبلد الأرض أنف لا إذا الله وكأس أنف لم يشرب بها قبل ذلك
كأنه استؤنف شربها مثال روضة أنف ويقال أيضاً أتيك مرذى أنفك كما تقول مرذى قبل أي فيما يستقبل
وأنف من الشيء يأنف أنفاً وأنفة أي استنكف يقال ما رأيت أحمى أنفاً ولا آنف من فلان وأنف البعير إذا اشتكى
أنفه من البرة فهو أنف مثل تعب فهو تعب عن ابن السكيت وفي الحديث المؤمن كالجمل الأنف إن قيد انقاد وإن
استنيخ على صخرة استناخ وذلك للوجع الذي به فهو ذلول منقاد وقال أبو عبيد كان الأصل في هذا أن
يقال مأنوف لأنه مفعول به كما قالوا مصدور للذي يشتكي صدره ومبطون وجميع ما في الجسد على هذا
ولكن هذا الحرف جاء شاذاً عنهم وتقول أنفته أنا آنفه أنفاً إذا جعلته يشتكي أنفه والائتناف الابتداء
وكذلك الاستئناف وقلت كذا آنفاً وسالفاً والتأنيف تحديد طرف الشيء • الآفة العاهة وقد إيف الزرع على
أوف ما لم يسم فاعله أي أصابته آفة فهو مؤوف مثال معوف • فصل التاء • التحفة ما أتحفت
تحف به الرجل من البر واللطف وكذلك التحفة بفتح الحاء والجمع تحف • الترفة بالضم هنة نابتة في وسط الشفة العليا
ترف خلقة وأترفته النعمة أي أطغته • التلف الهلاك وقد تلف الشيء وأتلفه غيره والمتلف المفازة وذهبت نفس فلان تلفاً
تلف وطلفاً بمعنى واحد أي هدراً ورجل متلاف أي كثير الإتلاف لماله • التنوفة المفازة وكذلك التنوفية
تنف كما قالوا دو ودوية لأنها أرض مثلها فنسبت إليها قال ابن أحمر : كم دون ليلى من تنوفية لماعة تنذر فيها
النذر • فصل الثاء • ثقف الرجل ثقافة أي صار حاذقاً خفيفاً فهو ثقف مثال ضخم
ثقف فهو ضخم ومنه المثاقفة والثقاف ما تسوى به الرماح ومنه قول عمرو : وإذا عض الثقاف بها اشمأزت تشج قفا المثقف
والجبينا • وتثقيفها تسويتها وثقفته ثقفاً مثال بلعته بلعاً أي صادفته وقال فإما تثقفوني فاقتلوني فمن أثقف
فسوف ترون بالي • وثقف أيضاً ثقفاً مثال تعب تعباً لغة في ثقف أي صار حاذقاً فطناً فهو ثقف وثقف مثال
حذر وحذر وندس وندس وثقيف أبو قبيلة من هوازن واسمه قسي والنسبة إليه ثقفي ابن الأعرابي خل ثقيف
جاف بالتشديد أي حامض جداً مثال قولك بصل حريف • فصل الجيم • جافه لغة في جحفه